CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

AREA SVILUPPO ECONOMICO
SERVIZIO AREA SVILUPPO ECONOMICO
Fasc. 16.05.01/2/2023
I.P. 2626/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE CON IMPEGNO DI SPESA

N. 1151 DEL 25/05/2023
AREA SVILUPPO ECONOMICO
SERVIZIO AREA SVILUPPO ECONOMICO

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO DI COMUNICAZIONE COMPLESSA NELL'AMBITO DEL FESTIVAL NARRATIVO DEL PAESAGGIO. (CIG 9773357D53 - CUP C99I22001950002)

Il Dirigente/Funzionario delegato

DECISIONE

1) **Dispone la Variazione dell'Accertamento** ai sensi dell'art. 179 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 52.000,00 sul Cap. E 204672/0 - Trasferimenti correnti da amministrazioni locali - Cdc 149 (Cod. SIOPE 2010102001) - REGIONE EMILIA ROMAGNA (codice: 85) per l'affidamento di un servizio di comunicazione complessa nell'ambito del Festival Narrativo del Paesaggio. (Vedi impegno 2571/2023). CIG: 9773357D53 - CUP: C99I22001950002;

2) **Dispone l'Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 52.000,00 sul Cap. S 106629/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta - Cdc 149 (Cod. SIOPE 1030202999) in favore di MISMAONDA S.R.L. (codice: 53522) per l'affidamento di un servizio di comunicazione complessa nell ambito del Festival Narrativo del Paesaggio. (Acc.711/2023) CIG: 9773357D53 - CUP: C99I22001950002

3) **Dispone l'Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 9.000,00 sul Cap. S 106699/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per

trasferta - fin_amministrazioni locali - Cdc 129 (Cod. SIOPE 1030202999) in favore di MISMAONDA S.R.L. (codice: 53522) per l'affidamento di un servizio di comunicazione complessa nell'ambito del Festival Narrativo del Paesaggio. CIG: 9773357D53 - CUP: C99I22001950002

4) **Dispone di provvedere al versamento** della somma di cui sopra alla ditta MISMAONDA SRL con sede legale a Bologna, in via Saragozza, 26, P.IVA 02894611207, subordinatamente al corretto adempimento delle fasi contabili successive alla presente determinazione;

5) dà atto dà atto che il presente impegno trova copertura finanziaria su fondi a carico del Bilancio della Città metropolitana di Bologna, stanziati in sede di formazione del Bilancio di previsione per la quota parte di € 9.000,00 sul capitolo di spesa Cap. S 106699/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta - fin_amministrazioni locali - Cdc 129 (Cod. SIOPE 1030202999) e per la quota parte di € 52.000.00, sul capitolo di entrata Cap. E 204672/0 - Trasferimenti correnti da amministrazioni locali - Cdc 149 (Cod. SIOPE 2010102001) - REGIONE EMILIA ROMAGNA e in spesa sul Cap. S 106629/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta - Cdc 149 (Cod. SIOPE 1030202999);

6) dà atto inoltre che, ai sensi dell'art. 1, comma 10 e comma 173 della Legge Finanziaria del 2006 e delle linee guida di cui alla Deliberazione della Sezione Autonomie della Corte dei Conti n. 4/2006, il presente atto sarà trasmesso alla competente sezione regionale di controllo della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo sulla gestione, trattandosi di importo superiore ad € 5.000,00;
7) dà atto che si è ritenuto opportuno procedere tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 come modificato dall'art.1, comma 2, della l. 11 Settembre 2020, n. 120 per le motivazioni meglio precisate in narrativa, avendo individuato sulla piattaforma MEPA un soggetto con le competenze tecniche e professionali idonee;
8) dà atto che è stata espletata una trattativa diretta tramite piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (Trattativa n° 3527225/2023);
9) dà atto che ai fini del rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dall'art. 3 della legge 13/8/2010, n. 136 e successive modifiche, per la presente procedura, è stato assunto il CIG 9773357D53 CUP *C99I22001950002*;
10) rende noto che, ai sensi degli artt. 4 e 5 della legge 241/90 s.m.i., il responsabile di procedimento è la Dott.ssa Giovanna Trombetti, e che la stessa dichiara, ai sensi dell'art 6-*bis* della medesima

legge di cui sopra, di non trovarsi in situazioni di conflitto di interesse, neppure potenziale[1], con il soggetto beneficiario del presente provvedimento;

11) rende noto inoltre dell'avvenuto espletamento dei controlli sull'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 80 del Codice appalti, con esito positivo;
12) dà atto che avverso il presente atto è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 30 gg. dalla comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

MOTIVAZIONE

La Città metropolitana di Bologna e i Comuni del territorio bolognese si impegnano a sviluppare azioni tese a promuovere e valorizzare l'offerta culturale dell'area metropolitana tramite l'implementazione di attività ed il sostegno alle istituzioni culturali.

A tal fine, a partire dal 2011, è stato istituito un sistema di governance culturale metropolitano che si articola in distretti e che è finalizzato allo sviluppo di una politica culturale territoriale condivisa, attraverso la programmazione, il coordinamento, la valorizzazione la produzione e la diffusione culturale. Tale sistema è stato formalizzato nel Protocollo dei "Distretti culturali", riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna mediante l'approvazione del Progetto "Distretti Culturali".

Con la riforma del Titolo V della Costituzione, la Legge n. 56/2014 ha attribuito alle Città metropolitane la funzione fondamentali di promozione e coordinamento dello sviluppo, oltre che economico, sociale delle aree metropolitane.

Ciò ha comportato un subentro, da parte della Città metropolitana di Bologna nell'impegno allo sviluppo culturale del territorio e alla valorizzazione del patrimonio culturale pubblico e privato del territorio metropolitano mediante la promozione sia di attività culturali e creative, che di politiche di promozione turistica di natura culturale, così come esplicitato dallo Statuto.

In tale contesto, la Città metropolitana assume un ruolo di coordinamento e di supporto, nel rispetto delle reciproche autonomie, dell'attività dei Comuni singoli o associati del suo territorio, in conformità ai principi di sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza.

[1] Come previsto al paragrafo "Azioni e misure di contrasto generali" - A.5 "Azioni per prevenire il conflitto di interesse" della sezione 2.3 "Rischi corruttivi e trasparenza" del vigente PIAO 2023-2025 nonché ai sensi dell'art. 42 del d.lgs. 50/2016, così come indicato nelle Linee Guida Anac n. 15, e consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, verranno applicate, ai sensi dell'art.76 del d.P.R. 445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

In particolare, l'art. 19 dello Statuto riconosce la possibilità, ai singoli Comuni e alle Unioni dell'area metropolitana, di costituire forme di cooperazione e collaborazione con la Città metropolitana per l'organizzazione e la gestione condivisa di attività e progetti.

A tal fine è stata approvata, con atto del Sindaco metropolitano n. 335 del 14/12/2021, la proroga dell'Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzione fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area bolognese nell'ambito della cultura, con il quale si è istituito il sistema dei Distretti culturali.

La Città metropolitana ha promosso negli ultimi anni, in stretta connessione con il Comune di Bologna, lo sviluppo di un nuovo turismo basato sui cammini e sugli itinerari ciclabili. Via degli Dei, Via della Lana e della Seta, Mater Dei, Flaminia minor, Via degli Etruschi, Piccola Cassia, Ciclovia del Sole, Ciclovia del Navile e Ciclovia del Santerno, rappresentano le principali infrastrutture grazie alle quali turisti e cittadini possono fruire di un paesaggio culturale e naturale, inedito.

Allo sviluppo turistico di questi anni si è accompagnato una rinnovata attenzione delle politiche pubbliche di promozione culturale, come testimonia la positiva esperienza di Bologna Estate e del Festival Crinali.

Nell'ambito delle funzioni dell'Area Sviluppo Economico, si intende consolidare e potenziare le linee di intervento, programmando, in vista dell'estate 2023, il Festival Narrativo Metropolitano dei Sentieri e del Paesaggio, evento metropolitano che salda e rafforza i principali itinerari turistici e culturali promossi dal Territorio turistico Bologna-Modena con una nuova offerta culturale che verrà attuata nella primavera-estate 2023 anche in connessione con la programmazione di Bologna Estate.

Il Festival è promosso dalla Città metropolitana in stretta connessione con i sei Distretti culturali in base all'Accordo attuativo della convenzione quadro per la collaborazione istituzionale tra Città metropolitana e i singoli comuni dell'area metropolitana bolognese in materia di cultura, approvato con atto del Sindaco metropolitano n° 335 del 14/12/202, in questo contesto è stato pubblicato un bando riservato a:

- Ente coordinatore o altro Ente facente parte del distretto, in rappresentanza dell'intero Distretto culturale;

- Comuni singoli, Unioni di Comuni, Gruppi di Comuni associati appartenenti, come Ente, come Unione o gruppo proponente, ai n° 6 distretti culturali.

Obiettivo dell'avviso oggetto del presente atto è stato quello di ricercare proposte di ambito distrettuale che possano contribuire alla definizione del programma, in una logica di coprogettazione, per la definizione di un programma di intervento caratterizzato da elevato contenuto culturale, da attuarsi nel territorio della Città metropolitana di Bologna in connessione con uno o più degli itinerari promossi dal Territorio Turistico.

In tale contesto, l'Area Sviluppo Economico ha necessità di affidare un servizio di comunicazione complessa nell'ambito del Festival Narrativo del Paesaggio promosso da Città metropolitana di Bologna, i sei Distretti Culturali e il Territorio Turistico Bologna-Modena.

I programmi proposti dovranno elaborare una linea progettuale di intervento attinente al tema della creazione di un processo di ascolto e partecipazione della cittadinanza per comporre scritture e narrazioni del territorio legate ai sentieri, per riscoprire storie legate ad antichi e attuali percorsi che possano ricomporre memorie orali con la storia del paesaggio, nella valorizzazione delle storie di persone e comunità, restituite dal lavoro di narratori, artisti, creativi. Questi racconti potranno essere raccolti e in diverse modalità performative:

- programmazione di eventi teatrali, reading (letture), incontri pubblici;

- proiezioni cinematografiche, anche in raccordo con Archivi privati (a titolo esemplificativo home movies (filmati amatoriali);

- collaborazioni con musei del territorio sulle narrazioni specifiche del proprio territorio e conseguente valorizzazione delle aree museali;

- interventi per la promozione della lettura e connessioni di ambito letterario.

In particolare si richiedono le seguenti attività meglio specificati nel foglio di condizioni in atti al fascicolo P.G. 22636/2023 di cui alla trattativa MEPA 3527225/2023, per la realizzazione degli obiettivi sopraindicati:

- Studio e progettazione di Brand Identity e logodel Festival Narrativo del Paesaggio;
- Realizzazione grafiche del Festival Narrativo del Paesaggio;
- Sviluppo e supporto di un sito web per il FestivalNarrativo del Paesaggio;
- Coordinamento e supporto all'ufficio stampa e comunicazioneed Evento finale
- Stampe ed affissioni nell'ambito delterritorio metropolitano
- Raccolta e produzione di un video racconto del Festival di durata di sei minuti
- Realizzazione Programma Pianura Ovest

Valutate le caratteristiche specifiche del servizio ed il valore economico dello stesso, si è ritenuto opportuno procedere tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. 50/2016, avendo individuato sulla piattaforma MEPA la ditta MISMAONDA SRL con sede legale a Bologna, in via Saragozza, 26, P.IVA 02894611207, in quanto ritenuta dotata delle competenze tecnico-professionali idonee allo svolgimento delle prestazioni richieste. La ditta è una società di produzione e gestione di progetti culturali: spettacoli teatrali e musicali, eventi per aziende e pubbliche amministrazioni, rassegne di incontri e lectio magistralis, festival tematici, conferenze sceniche, allestimento e cura di mostre multimediali e building mapping. La ditta in oggetto ha una particolare esperienza nell'elaborazione dei contenuti e può offrire un servizio completo dall'ideazione fino alla realizzazione, alla comunicazione e alla diffusione di ogni tipo di progetto dal vivo.

Pertanto, si è proceduto alla formazione del Foglio di Condizioni, proponendo la trattativa diretta n° 3527225/2023 sulla Piattaforma MEPA.

La ditta MISMAONDA SRL ha formulato, entro il termine fissato sulla piattaforma MEPA, l'offerta economica pari ad € 50.000,00, in atti al fascicolo[2];

All'esito della trattativa diretta e delle verifiche amministrative connesse, il servizio in oggetto, che avrà durata dalla data della stipula del contratto fino al **31/12/2023**, viene affidato alla ditta MISMAONDA SRL con sede legale a Bologna, in via Saragozza, 26, P.IVA 02894611207, per € 50.000,00 per imponibile (oneri inclusi), oltre ad € 11.000,00 per IVA al 22%, se ed in quanto dovuta, per un importo complessivo di € 61.000,00.

L'aggiudicatario dovrà assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dall'art. 3 della legge 13/8/2010, n. 136 e successive modifiche, ed in particolare dovrà utilizzare uno o più conti correnti, accesi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati alla commessa di cui si tratta, effettuando tutti i movimenti finanziari relativi all'appalto su detti conti correnti mediante bonifico bancario o postale (o mediante strumenti di pagamento diversi dal bonifico bancario o postale, purché idonei ad assicurare la piena tracciabilità), riportanti, per la specifica procedura i codici identificativi gara.

Il Codice Identificativo Gara per il servizio è 9773357D53 e il Codice Unico Progetto è *C99I22001950002*.

[2] Si veda il P.G. 26019/2023

Avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 30 gg. decorrente dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

Il presente atto è adottato in conformità all'art. 107 del D.Lgs. n° 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" all'art. 23 del vigente regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi.

Lo scrivente Dirigente, per il quale non sussiste alcuna situazione di conflitto di interessi, ai sensi degli artt. 6 e 7 del DPR n.62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del D.Lgs. n°165/2001" come recepito dal "Codice di comportamento della Città metropolitana di Bologna", è competente all'adozione del presente atto.

L'imputazione del presente impegno avviene nell'esercizio in cui è prevista la scadenza dell'obbligazione, ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge n. 42/2009 integrata dal D. Lgs n. 126/2014.

Si richiamano:

- la delibera del Consiglio metropolitano n. 65 della seduta del 21/12/2022 - Approvazione del Bilancio di Previsione 2023-2025 e dei relativi allegati;
- l'atto del Sindaco metropolitano n. 312 della seduta del 21/12/2022 - Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per il triennio 2023-2025.

Bologna, 25/05/2023

Firmato digitalmente
Dott. TROMBETTI GIOVANNA[3]

[3] Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del 'Codice dell'Amministrazione Digitale' nella data risultante dai dati della sottoscrizione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 febbraio 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.