

**SETTORE ISTRUZIONE E SVILUPPO SOCIALE**

**U.O. PROMOZIONE E ATTUAZIONE POLITICHE DI GENERE INFANZIA E ADOLESCENZA**

Fasc. 01.10/7/2024

I.P. 1641/2025

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE CON IMPEGNO DI SPESA**

---

N. 734 DEL 07/04/2025

**SETTORE ISTRUZIONE E SVILUPPO SOCIALE**

**U.O. PROMOZIONE E ATTUAZIONE POLITICHE DI GENERE INFANZIA E  
ADOLESCENZA**

**OGGETTO:** CONFERIMENTO DI DUE INCARICHI DI RICERCA PER L'AGGIORNAMENTO DEI MATERIALI DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA STORIA DELLE DONNE ARTISTE ATTIVE IN EUROPA

### **Il Dirigente/Funziario delegato**

#### **DECISIONE**

- 1) **approva** i lavori<sup>1</sup> e l'esito della procedura comparativa svolta dalla Commissione interna di valutazione<sup>2</sup> per l'individuazione di esperti o esperte cui affidare due incarichi per attività di ricerca per l'aggiornamento dei materiali del "Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa", relativi rispettivamente al periodo 1830-1850 e il periodo 1850-1870;
- 2) **affida**<sup>3</sup> i suddetti incarichi:
  - alla dott.ssa **STEFANIA BIANCANI**, P.IVA 03668381209, dando atto che il contratto verrà eseguito secondo le modalità espresse nello schema allegato al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale (Allegato A);

---

<sup>1</sup> Verbali conservati al PG 16731/2025 e PG 16732/2025

<sup>2</sup> Nominata con determina dirigenziale n. 448/2025

<sup>3</sup> Ai sensi dell'art. 7 D.Lgs. n. 165/2011 e degli artt. 60 e ss del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 502 del 29/11/2005 ed in vigore dal 01/12/2005 e modificato con Atto del Sindaco metropolitano n. 138 del 13/06/2023.

- alla dott.ssa **BRANDINELLI GIULIA**, P.IVA 16876181005, dando atto che il contratto verrà eseguito secondo le modalità espresse nello schema allegato al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale (Allegato B);
- 3) **dispone l’Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 6.000,00 sul Cap. S 105784/0 - Consulenze - Cdc 123 (Cod. SIOPE 1030210001) in favore di **BIANCANI STEFANIA** (codice: 7681) per conferimento di incarico di ricerca per l'aggiornamento dei materiali del Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa, per il periodo 1830-1850, utilizzando fondi trasferiti dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna<sup>4</sup>;
- 4) **dispone l’Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 6.000,00 sul Cap. S 105784/0 - Consulenze - Cdc 123 (Cod. SIOPE 1030210001) in favore di **BRANDINELLI GIULIA** (codice: 94668) per incarichi per attività di ricerca per l'aggiornamento dei materiali del Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa, per il periodo 1850-1870, utilizzando fondi trasferiti dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna<sup>5</sup>;
- 5) **dispone di provvedere al versamento** della somma di cui sopra, subordinatamente al corretto adempimento delle fasi contabili successive alla presente determinazione;
- 6) **dà atto** che entrambi gli incarichi hanno scadenza al 30/06/2025 e che i compensi verranno erogati come previsto dai contratti citati;
- 7) **dà atto** che è stato acquisito il parere del Collegio dei Revisori, allegato al visto contabile della presente determina;
- 8) **precisa** che la ricognizione interna all’Ente ex art. 7 D.L.gs n. 165/2011 ha dato esito negativo<sup>6</sup>;
- 9) **dà atto** che per la realizzazione complessiva del progetto “Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste - aggiornamento schede e implementazione intervalli anni 1830/1850 e 1850/1870”<sup>7</sup>, è prevista l’assunzione di un’ulteriore impegno di spesa, nell'esercizio in corso, con le risorse assegnate a favore di Città metropolitana dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna<sup>8</sup>, che ha previsto un contributo<sup>9</sup> complessivo pari a 13.000,00 euro, di cui 12.00,00 euro vengono impegnati con la presente determina per il conferimento di due incarichi di ricerca e 1.000,00 euro verranno impegnati per il coordinamento del progetto;

---

<sup>4</sup> Acc. 377/2025

<sup>5</sup> Acc. 377/2025

<sup>6</sup> PG 9026/2025

<sup>7</sup> PG 62742/2025

<sup>8</sup> PG 79545/2024

<sup>9</sup> Acc. 377/2025

- 10) **dà atto** che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione e che pertanto si procederà a pubblicare sul sito web istituzionale, sezione “Amministrazione trasparente” gli estremi della presente determinazione, unitamente ai riferimenti identificativi delle esperte, dell'oggetto dell'incarico, dei compensi e della durata, insieme ai curricula e alle dichiarazioni di assenza di conflitto di interessi e di svolgimento di altri incarichi (allegati alla presente dichiarazione quali parti integranti e sostanziali)<sup>10</sup>;
- 11) **dà atto** che, ai sensi della l. finanziaria 2006, art. 1 comma 173, il presente atto verrà trasmesso alla Corte dei Conti in quanto la spesa complessiva per ciascun incarico è di importo superiore a € 5.000,00;
- 12) **informa** che il presente provvedimento è impugnabile con ricorso al T.A.R.E.R. sede di Bologna, entro sessanta giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Capo di Stato nel termine di 120 gg., entrambi decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

## **MOTIVAZIONE**

La legge n. 56/2014 attribuisce alle Città metropolitane, tra le altre, le funzioni fondamentali delle province e quelle derivanti dal processo di riordino delle funzioni delle province, fra cui la promozione delle pari opportunità<sup>11</sup>. In coerenza con il disposto normativo, lo Statuto della Città metropolitana stabilisce che la Città metropolitana persegua la realizzazione delle pari opportunità tra le persone, agendo contro ogni discriminazione<sup>12</sup>.

Nell'ottica di promuovere una maggior consapevolezza dell'identità storica femminile, indagando il processo di affermazione personale e professionale che le artiste seppero raggiungere misurandosi con condizioni sociali e culturali specifiche, non sempre favorevoli, la Città metropolitana da anni, grazie ai finanziamenti della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, porta avanti l'aggiornamento dei materiali del “Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa”.

Il “Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa”, fondato nel 2007 dalla Provincia di Bologna, è giunto a raccogliere oltre 6000 voci di pittrici, scultrici, incisore, ricamatrici,

---

<sup>10</sup> Art. 15 D.Lgs. n. 33/2013;

<sup>11</sup> Art. 1 comma 44 legge n. 56/2014 in combinato disposto con l'art. 1 comma 85 lett. f) che prevede tra le funzioni delle Città metropolitane il controllo dei fenomeni discriminatori in ambito occupazionale e promozione delle pari opportunità sul territorio provinciale.

<sup>12</sup> Art. 6 Statuto approvato dalla conferenza metropolitana di Bologna con delibera n. 1 del 23/12/2014, coordinato con le modifiche successivamente apportate dalla deliberazione della conferenza metropolitana n. 3 del 30/05/2016, in vigore dal 30/06/2016. Cfr art. 1 co. 85, lett. F) L. 56/2014.

miniaturiste, artiste, ed ha sede presso l'Archivio storico della Città metropolitana di Bologna, in via della Rondine n. 3, Bologna.

I contributi della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna hanno consentito di aggiornare e implementare le schede bio-bibliografiche contenute nel “Centro di documentazione” e di renderle consultabili online, mediante la digitalizzazione dei profili sulla piattaforma informatica della Città metropolitana ([https://www.cittametropolitana.bo.it/pariopportunita/Home/donne\\_artiste](https://www.cittametropolitana.bo.it/pariopportunita/Home/donne_artiste)). Dal 2019 si è provveduto quindi all’aggiornamento e all’implementazione della schedatura di 500 artiste, attive dall'Antichità al 1830, e dal 1870 al 2020 (per il XXI secolo si è trattato soprattutto di artiste attive a Bologna, dai profili biografici ormai molto frammentari).

Si intende ora proseguire tali attività, allo scopo di contribuire allo sviluppo di un settore di studi ancora scarsamente sostenuto dalla storia dell’arte ufficiale e di promuovere una maggior consapevolezza dell’identità storica femminile.

Allo scopo è stato presentato un altro progetto alla Fondazione del Monte di Bologna<sup>13</sup> e Ravenna che ha concesso un contributo finalizzato all'attivazione di due incarichi di ricerca<sup>14</sup>.

Il progetto si pone in continuità con i precedenti, ampliando l’attività di studio e ricerca del “Centro” su due intervalli cronologici: l’intervallo 1830-1850 e l’intervallo 1850-1870.

Per svolgere queste attività, visto l’esito negativo della ricognizione interna all’Ente<sup>15</sup>, è stato approvato l’Avviso pubblico per il conferimento di due incarichi esterni per attività di ricerca per l'aggiornamento dei materiali del “Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa”<sup>16</sup>, per i periodi 1830-1850 e 1850-1870. Alla scadenza dell'avviso - 2 marzo 2025 -, sono pervenute: n. 5 manifestazione d'interesse per il periodo 1830-1850; n. 8 manifestazioni di interesse per il periodo 1850-1870 e n. 2 senza indicazioni in merito al periodo per cui si concorre<sup>17</sup>.

L’Avviso citato prevede che la scelta dei soggetti cui affidare l’incarico avvenga con procedura comparativa mediante valutazione dei curricula a cura di un'apposita commissione<sup>18</sup>.

La Commissione, nominata con determinazione n. 448/2025, si è riunita<sup>19</sup> il 6 e il 7 marzo 2025 per la valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute. Tutti i/le candidati/e sono risultati in possesso dei requisiti per l’ammissione senza riserva, ad eccezione di una candidata la cui manifestazione di interesse, conservata al PG 13904/2025, è stata ammessa con riserva. La

---

<sup>13</sup> Lettera invio progetto PG 62742/2024

<sup>14</sup> Lettera concessione contributo PG 79545/2024

<sup>15</sup> Preso atto della non individuazione, da parte del competente Ufficio, di una figura idonea tra i dipendenti della Città metropolitana, a seguito di specifica richiesta conservata al PG 6892/2025 e relativo esito conservato al PG 9026/2025.

<sup>16</sup> Determinazione dirigenziale N. 222/2025.

<sup>17</sup> La documentazione è conservata nel fascicolo 1.10/7/2025.

<sup>18</sup> Ai sensi dell’art. 7 D.Lgs. n. 165/2011 e degli artt. 60 e ss del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 502 del 29/11/2005 ed in vigore dal 01/12/2005 e modificato con Atto del Sindaco metropolitano n. 138 del 13/06/2023.

<sup>19</sup> Verballi conservati al PG 16731/2025 e 16732/2025

Commissione ha pertanto effettuato la valutazione dei curricula, attribuendo i punteggi sulla base dei criteri di valutazione previsti dall'avviso.

Ai sensi dell'art. 4 dell'avviso, si dichiarano pertanto idonei e idonee i candidati e le candidate che hanno raggiunto il punteggio complessivo minimo di 60 punti, inseriti nella graduatoria che viene di seguito formulata.

PERIODO	PG MANIFESTAZIONE DI INTERESSE	PUNTEGGIO
1830-1850	<b>12723/2025</b>	<b>96</b>
	13971/2025	88
1850-1870	<b>13971/2025</b>	<b>88</b>
	11929/2025	76

Con riferimento alle manifestazioni di interesse idonee presentate per il periodo 1830-1850, la Commissione ha attribuito 96 punti alla manifestazione di interesse conservata al PG 12723/2025, sulla base del possesso di un dottorato in storia dell'arte e di un diploma di specializzazione in Storia dell'arte su temi congruenti con l'oggetto dell'avviso, nonché di un cospicuo numero di pubblicazioni e di un'attività professionale e scientifica strettamente coerente con l'oggetto del contratto.

Con riferimento alle manifestazioni di interesse presentata per il periodo 1850-1870 la Commissione ha attribuito il maggior punteggio, pari a 88 punti, alla manifestazione di interesse conservata al PG 13971/2025, in quanto la candidata ha svolto attività professionale e scientifica rilevante e coerente con l'oggetto del contratto, oltre ad essere in possesso del Dottorato in Storia dell'Arte e di certificazioni linguistiche e ad essere l'autrice di pubblicazioni congruenti.

All'esito della valutazione, la Commissione ha quindi individuato<sup>20</sup> le concorrenti che hanno ottenuto il maggior punteggio, in relazione ai periodi di ricerca previsti:

- dott.ssa Stefania Biancani, PG 12723/2025, per il periodo 1830-1850;
- dott.ssa Giulia Brandinelli, PG 13971/2025, per il periodo 1850-1870.

Si ritiene di dover ora procedere al tempestivo affidamento dei due incarichi.

Gli incarichi decorrono dalla data di sottoscrizione del contratto e hanno scadenza al 30/06/2025, nel rispetto del termine di scadenza per la presentazione della rendicontazione del contributo alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. A ciascuna delle professioniste verrà riconosciuto un compenso, ritenuto equo e congruo, di € 6.000 (oneri e IVA se dovuta compresi), che verrà erogato secondo le modalità previste nei contratti citati. Si precisa al riguardo che la Dott.ssa Biancani e la

---

<sup>20</sup> Come da verbale conservato al PG 16732/2025

Dott.ssa Brandinelli applicano il regime forfettario<sup>21</sup> per cui la spesa complessiva per ogni incarico risulta essere di € 6.000,00 euro, comprensivi di oneri fiscali e previdenziali.

Con il presente atto si provvede pertanto a impegnare la spesa come stabilito in decisione.

Tutti i dati personali di cui la Città metropolitana venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del GDPR n. 679/2016.

Ai fini dell'efficacia dell'affidamento dell'incarico, saranno pubblicati sul sito web della Città metropolitana – Sezione “Amministrazione trasparente” gli estremi della presente determinazione, unitamente ai riferimenti identificativi del collaboratore, dell'oggetto dell'incarico, dei compensi e della durata. Detti dati saranno disponibili sul sito web per tutta la durata dell'incarico e per i tre anni successivi a quello di scadenza degli stessi.

L'imputazione dei presenti impegni avviene nell'esercizio in cui è prevista la scadenza delle obbligazioni, ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge n. 42/2009 integrata dal D. Lgs n. 126/2014.

Si richiamano:

- la delibera del Consiglio metropolitano n. 66 della seduta del 23/12/2024 - Approvazione del Bilancio di Previsione 2025-2027 e dei relativi allegati;
- l'atto del Sindaco metropolitano n. 294 del 23/12/2024 - Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per il triennio 2025-2027.

Bologna, 07/04/2025

**Firmato digitalmente**  
**Dott. PALTRINIERI FABRIZIA**<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Come da modello A PG 45127/2023

<sup>22</sup> Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del 'Codice dell'Amministrazione Digitale' nella data risultante dai dati della sottoscrizione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 febbraio 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.