

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE CON IMPEGNO DI SPESA**

---

N. 1213 DEL 27/05/2026

AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOCIALE

U.O. SVILUPPO CULTURALE

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) D.LGS. 36/2023 PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE APERTE ALLA CITTADINANZA SU TEMATICHE DI RILEVANZA CULTURALE E SOCIALE NELL'AMBITO DEL BOLOGNA PORTICI FESTIVAL 2026 - CIG BBD0F71D2C

### **Il Dirigente/Funziionario delegato**

#### **DECISIONE**

- 1) **Dispone**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. 36/2023, per le ragioni esposte in motivazione, nell'ambito del BOLOGNA PORTICI FESTIVAL 2026, l'affidamento diretto all'Operatore Economico MOMEDA EVENTI - S.R.L. con sede in Bologna (BO), Via delle Lame n. 2, CAP 40122 (Cod. Fiscale e P.IVA 02599851207) la realizzazione di iniziative aperte alla cittadinanza su tematiche di rilevanza culturale e sociale nell'ambito de Bologna Portici Festival 2026, per un importo complessivo di € 43.310,00, di cui € 35.500,00 per imponibile ed € 7.810,00 per IVA al 22 % - CIG BBD0F71D2C;
- 2) **Dispone l'Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 43.310,00 sul Cap. S 106690/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta - fin\_amministrazioni locali - Cdc 129 (Cod. SIOPE 1030202999) in favore di MOMEDA EVENTI SRL (codice: 38017) per l'affidamento del servizio di realizzazione di iniziative aperte alla cittadinanza su tematiche di rilevanza culturale e sociale nell'ambito del Bologna Portici Festival 2026. CIG: BBD0F71D2C;
- 3) **Dispone di provvedere al pagamento** della somma di cui sopra a favore dell'operatore economico MOMEDA EVENTI - S.R.L. con sede in Bologna (BO), Via delle Lame n. 2, CAP 40122 (Cod. Fiscale e P.IVA 02599851207), subordinatamente al corretto adempimento delle fasi contabili successive alla presente determinazione;

- 4) **Dà atto** che con atto del Sindaco metropolitano n. 81/2026, è stato approvato il prelevamento dal fondo di riserva al fine di adeguare lo stanziamento delle risorse risultate insufficienti in parte corrente per procedere in tempi brevi all'avvio mediante trattativa diretta della procedura di affidamento di un servizio di organizzazione eventi con riferimento al Festival dei Portici, nell'ambito delle funzioni di promozione culturale proprie dell'Ente – annualità 2026;
- 5) **Dà atto** che è stata espletata una trattativa diretta tramite la piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) al numero 6330319/2026;
- 6) **Dà atto** che al presente affidamento viene attribuito il Codice Identificativo della Gara (CIG) BBD0F71D2C da parte dell'ANAC<sup>1</sup>;
- 7) **Dà atto che**, ai sensi dell'art. 1, comma 10 e comma 173 della Legge Finanziaria del 2006 e delle linee guida di cui alla Deliberazione della Sezione Autonomie della Corte dei Conti n. 4/2006, il presente atto sarà trasmesso alla competente sezione regionale di controllo della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo sulla gestione, trattandosi di importo superiore ad € 5.000,00;
- 8) **Dà atto** che è RUP<sup>2</sup> la dott.ssa Giovanna Trombetti- ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 – e che non si trova in situazioni di incompatibilità né in condizioni di conflitto di interessi anche solo potenziale<sup>3</sup> rispetto all'aggiudicatario
- 9) **Dato atto** del rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 del D.lgs. 36/2023, in quanto trattasi nuovo operatore per la categoria merceologica;
- 10) **Dà atto** che sono state effettuate le verifiche ex artt. 94 e 95 D.lgs. 36/2023 mediante autodichiarazione da parte degli Operatori Economici, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore ad € 40.000,00<sup>4</sup> e che le stesse saranno oggetto di campionamento secondo le modalità definite dall'area;
- 11) **Dà atto** che il RUP ha provveduto a tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del Dlgs n. 36/2023;
- 12) **Dispone** inoltre che all'atto della firma del contratto l'operatore economico verrà disposta anche la firma del patto d'integrità firmato digitalmente dal legale rappresentante e il versamento della garanzia fidejussoria definitiva;

---

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art. 3 della legge 3 agosto 2010 n. 136 come modificato ed integrato al DL 12 novembre 2010 n. 187 convertito in legge, con modificazioni, dalla L. 17 dicembre 2010 n. 217.

<sup>2</sup> Si veda il curriculum vitae del RUP al link:

[https://www.cittametropolitana.bo.it/portale/Engine/RAServeFile.php/f/personale/CV\\_TROMBETTI.pdf](https://www.cittametropolitana.bo.it/portale/Engine/RAServeFile.php/f/personale/CV_TROMBETTI.pdf)

<sup>3</sup> Come previsto nella sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" del PIAO 2026-2028, al paragrafo "Azioni e misure di contrasto generali" nonché ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023, e consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del d.P.R. 445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

<sup>4</sup> Si vedano le autodichiarazioni in atti in allegato ai P.G. 37421/2026

13) **Da atto** che, per le sue caratteristiche tecniche ed il limitato valore dell'appalto, non sussiste un interesse transfrontaliero ai sensi dell'art. 48 c.2 D.lgs. n. 36/2023;

14) **Informa** che avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per l'Emilia-Romagna, sede di Bologna, nel termine di 30 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione o di conoscenza dell'atto.

## **MOTIVAZIONE**

La Città metropolitana di Bologna e i Comuni del territorio promuovono da tempo azioni finalizzate alla valorizzazione dell'offerta culturale metropolitana. In tale ambito, a partire dal 2011 è stato sviluppato un sistema di *governance* culturale di livello metropolitano, articolato in ambiti distrettuali, volto a favorire una politica culturale territoriale condivisa attraverso attività di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale, con l'obiettivo di integrare le specifiche vocazioni locali, ottimizzare le risorse disponibili e garantire la qualità dei servizi culturali.

All'interno di questo sistema la Città metropolitana di Bologna svolge un ruolo di coordinamento e supporto nei confronti dei Comuni del territorio, nel rispetto delle reciproche autonomie e in attuazione dei principi di sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza. In particolare, l'art. 20 dello Statuto prevede la possibilità per i Comuni e le Unioni di costituire forme di cooperazione e collaborazione con la Città metropolitana per la gestione condivisa di attività e progetti, anche attraverso specifici accordi attuativi. In tale ambito, è stato sottoscritto un apposito Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese in materia di cultura, con il quale si è voluto consolidare il sistema di *governance* culturale di livello metropolitano articolato in ambiti distrettuali, finalizzato a sviluppare una politica culturale territoriale condivisa attraverso azioni di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale.

All'interno del sistema culturale metropolitano costruito nella condivisione con i Distretti Culturali, Città metropolitana di Bologna ha promosso una rinnovata attenzione delle politiche pubbliche di promozione culturale. Dal 2023 la Città metropolitana ha dato il via, in stretta sinergia con il Comune di Bologna, a molteplici azioni tese a promuovere e valorizzare l'offerta culturale dell'area metropolitana tramite l'implementazione di attività ed il sostegno alle istituzioni culturali.

In tale contesto, il Bologna Portici Festival rappresenta sia un elemento di attrazione turistica sia un evento di elevato livello culturale, con capacità di fungere da proposta culturale non solo per i turisti ma anche per i cittadini. Tale programmazione può essere inoltre rivolta a potenziali nuovi cittadini.

I temi affrontati risultano fortemente coerenti con le linee di azione dell'area, in un territorio che cura con particolare riguardo gli obiettivi finalizzati a garantire il welfare culturale, accogliendo studenti e artisti come talenti che qualificano il sistema territoriale.

Giunto alla sua quarta edizione, il Bologna Portici Festival si conferma come rassegna che trasforma i tratti di portico Patrimonio dell'Umanità UNESCO in un laboratorio vivente di socialità e cultura, in un'ottica di comunità aperta solidale inclusiva e innovativa. La nuova edizione consolida il legame tra l'identità architettonica e la inesauribile spinta/vocazione creativa del territorio.

Il Festival si irradia sul territorio partendo dal cuore di Piazza Maggiore arrivando alle periferie, unendo tradizione e innovazione, attraverso produzioni originali, musica e performance *site specific*, riconfermando i portici come il più grande luogo di comunità, inclusione e immaginazione del mondo.

La programmazione - unendo tradizione e innovazione - consolida l'intreccio tra patrimonio culturale materiale e immateriale, prevedendo un articolato di eventi che raccontano la città, le sue trasformazioni e le sfide urbane del futuro e spazia da eventi *site specific* ad attività legate alla riscoperta delle tradizioni più care alla comunità.

Verranno organizzati incontri per dialogare sulle sfide che le città si trovano ad affrontare, tra gli altri, i temi riferiti alla cura dal punto di vista socio-sanitario e delle politiche culturali, rivolte soprattutto a giovani e studenti. Come i territori, attraverso i Comuni e, nell'ottica di area vasta, le Città metropolitane possano incidere nelle suddette politiche attive.

L'evento si terrà dal 04 giugno al 07 giugno 2026.

In tale contesto, la Città metropolitana di Bologna ha la necessità di individuare un operatore economico a cui affidare di un servizio di realizzazione di iniziative aperte alla cittadinanza su tematiche di rilevanza culturale e sociale nell'ambito del Bologna Portici Festival 2026.

In particolare si intendono realizzare due eventi presso il Chiostro dell'Arena del Sole e un evento Piazza Maggiore (serata di sabato 6 giugno 2026).

Per il complesso delle attività necessarie alla realizzazione di quanto indicato si è individuato sulla piattaforma MePA l'operatore economico MOMEDA EVENTI - S.R.L. con sede in Bologna (BO), Via delle Lame n. 2, CAP 40122 (Cod. Fiscale e P.IVA 02599851207), che risulta in possesso dei necessari requisiti di legge<sup>5</sup>, e avendo ritenuto lo stesso dotato delle competenze tecnico-professionali

---

<sup>5</sup> Come da autocertificazione in atti allegato al PG. 37421/2026, in atti al Fasc. 16.05.01/4/2026

idonee allo svolgimento delle prestazioni richieste<sup>6</sup>, e che ha presentato il preventivo<sup>7</sup> ritenuto adeguato e congruo in relazione al principio del risultato.

Si procede pertanto all'affidamento diretto del servizio sopra descritto, tramite piattaforma Mepa con Trattativa n. 6330319/2026.

La spesa, finanziata tramite prelevamento dal fondo di riserva, per l'affidamento del servizio, sopra descritto, viene, pertanto, quantificata in € **43.310,00**, di cui € 35.500,00 oltre ad € 7.810,00 per iva al 22% e trova copertura in spesa sul capitolo di spesa 106690/0 - Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta - fin. Amministrazioni locali - Cdc 129 (Cod. SIOPE 1030202999).

Si è, dunque, ritenuto opportuno procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. 36/2023, all'acquisizione tramite affidamento diretto del servizio in favore dell'operatore individuato, in possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023<sup>8</sup>, come da autocertificazione in atti. Si dà atto che trattandosi di un affidamento al di sotto della soglia degli € 40.000,00, cifra da intendersi al netto d'IVA, il contratto è esente dall'assolvimento dell'imposta di bollo.

Si dà atto che, ai sensi dell'art. 13 del Foglio di Condizioni, la stipula del contratto è subordinata alla costituzione da parte dell'Operatore Economico, ai sensi del combinato disposto dell'art. 106, co.8 e 117, co. 1 D.lgs. 36/2023, di una garanzia definitiva.

Si dà atto, inoltre, che, comunque, alla sottoscrizione del contratto si procederà contestualmente alla sottoscrizione del Patto di Integrità.

L'aggiudicatario dovrà assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dall'art. 3 della legge 13/8/2010, n. 136 e successive modifiche, ed in particolare dovrà utilizzare uno o più conti correnti, accesi presso banche o presso la società Poste italiane S.p.a., dedicati alla commessa di cui si tratta, effettuando tutti i movimenti finanziari relativi all'appalto su detti conti correnti mediante bonifico bancario o postale (o mediante strumenti di pagamento diversi dal bonifico bancario o postale), purché idonei ad assicurare la piena tracciabilità, riportanti i codici identificativi gara.

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023, il RUP è la dott.ssa Giovanna Trombetti, che non si trova in situazioni di incompatibilità né in condizioni di conflitto di interessi anche solo potenziale rispetto all'aggiudicatario.

Per la procedura in oggetto è stato assunto il codice identificativo di gara CIG BBD0F71D2C

Ai sensi dell'art. 1, comma 10 e comma 173 della Legge Finanziaria del 2006 e delle linee guida di cui alla Deliberazione della Sezione Autonomie della Corte dei Conti n. 4/2006, il presente atto sarà

---

<sup>6</sup> Si veda il foglio di condizioni pubblicato sulla Piattaforma Mepa in atti al P.G. 36619/2026

<sup>7</sup> Si veda il preventivo in atti al P.G. 36555/2026

<sup>8</sup> Trattandosi di affidamento di importo inferiore agli € 40.000,00, sono state effettuate le verifiche ex art. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 mediante autocertificazione da parte del fornitore.

trasmesso alla competente sezione regionale di controllo della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo sulla gestione, trattandosi di importo superiore ad € 5.000,00;

Avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 30 gg. decorrente dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

L'imputazione del presente impegno avviene nell'esercizio in cui è prevista la scadenza dell'obbligazione, ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge n. 42/2009 integrata dal D. Lgs n. 126/2014.

Si richiamano:

- la delibera del Consiglio metropolitano n. 60 della seduta del 22/12/2025 - Approvazione del bilancio di previsione per il triennio 2026-2028 e allegati (P.G. n. 84693/2025);
- l'atto del Sindaco metropolitano n. 252 del 22/12/2025 - Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per il triennio 2026-2028 (P.G. n. 84125/2025).

Bologna, 27/05/2026

**Firmato digitalmente**  
**TROMBETTI GIOVANNA**<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del 'Codice dell'Amministrazione Digitale' nella data risultante dai dati della sottoscrizione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 febbraio 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.