

AREA SVILUPPO SOCIALE

SERVIZIO PROMOZIONE COORDINAMENTO PER LA COESIONE SOCIALE - POLITICHE DI
GENERE E ANTIDISCRIMINATORIE

Fasc. 01.10/10/2022

I.P. 4747/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE CON IMPEGNO DI SPESA

N. 2009 DEL 30/09/2022

AREA SVILUPPO SOCIALE

SERVIZIO PROMOZIONE COORDINAMENTO PER LA COESIONE SOCIALE -
POLITICHE DI GENERE E ANTIDISCRIMINATORIE

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO PER IL COORDINAMENTO DEL
PROGETTO DI AGGIORNAMENTO DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA STORIA
DELLE DONNE ARTISTE ATTIVE IN EUROPA. CIG Z7A37B832E.

Il Dirigente/Funziionario delegato

DECISIONE

- 1) **affida**¹ il servizio per il coordinamento del progetto di aggiornamento del Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa, come da lettera di commerciale allegata al presente atto (all.1), alla Professoressa Vera Fortunati (CF FRTVRE39D45G273M) per una spesa onnicomprensiva di € 1.000,00 (omnicomprensivi di ritenute di legge ed oneri fiscali);
- 2) **Dispone l'Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 921,66 sul Cap. S 106230/0 - Altre spese per servizi non sanitari - Cdc 133 (Cod. SIOPE 1030299999) in favore di FORTUNATI VERA (codice: 10689) per SERVIZIO PER IL COORDINAMENTO DEL PROGETTO DI DONNE ARTISTE, anno 2022, utilizzando fondi della Città metropolitana;

¹Ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.

- 3) **Dispone l'Impegno** ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs. n. 267/2000, della somma di € 78,34 sul Cap. S 106216/0 - Imposta regionale sulle attività produttive (irap) - Cdc 133 (Cod. SIOPE 1020101001) in favore di REGIONE EMILIA ROMAGNA - IRAP COD 380E (codice: 14711) per SERVIZIO PER IL COORDINAMENTO DEL PROGETTO DONNE ARTISTE, anno 2022, utilizzando fondi trasferiti dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna²;
- 4) **Dispone di provvedere al versamento** della somma di cui sopra, subordinatamente al corretto adempimento delle fasi contabili successive alla presente determinazione;
- 5) **dà atto che** l'affidamento in oggetto viene effettuato nel rispetto della normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e s.m.i; per la presente è stato assunto il **CIG Z7A37B832E**;
- 6) **dispone** che il rapporto con l'operatore economico venga regolato mediante lettera commerciale ai sensi dell'art. 32 co.14 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. allegata al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale (all. 1), e che l'importo venga liquidato al termine del servizio e a seguito di presentazione di nota per prestazioni occasionali riscontrata regolare, previa verifica della conformità delle prestazioni del servizio reso;
- 7) **dà atto** che nel caso in esame non si provvede ad acquisizione del DURC, in quanto prestazione occasionale;
- 8) **precisa** che sono stati acquisiti i documenti da cui risulta il possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del Codice appalti³;
- 9) **dà atto** che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione⁴;
- 10) **dà atto** che il presente provvedimento è impugnabile con ricorso al T.A.R.E.R., sede di Bologna, entro trenta giorni dalla pubblicazione.

MOTIVAZIONE

Il "Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa", inaugurato nel 2007 dalla Provincia di Bologna, è giunto a raccogliere oltre 6000 voci di pittrici, scultrici, incisore, ricamatrici, miniaturiste, artiste... e ha sede presso l'Archivio storico della Città metropolitana di

² Si veda accertamento n. 980/2022

³ PG 55623/2022.

⁴ Ai sensi degli artt. 7 e 23 del Decreto Legislativo n.33/2013 e ss.ii.mm e nel rispetto di quanto disposto dal vigente Piano Triennale di Prevenzione della corruzione.

Bologna, in via della Rondine n. 3, Bologna.

Le prime basi del Centro di documentazione risalgono al 1994, a cura dell'Assessorato Pari opportunità della Provincia di Bologna, ed hanno visto nel corso degli anni il prezioso impegno della Professoressa Fortunati, docente dell'Università di Bologna, quale motore delle attività di ricerca sfociata in mostre, pubblicazioni e, dal 2007, nel Centro di documentazione di cui è stata curatrice scientifica.

A seguito del riordino istituzionale di cui alla legge n. 56/2014 le attività sono state interrotte fino a quando è stato realizzato un progetto, finanziato dalla Fondazione del Monte di Ravenna e Bologna, ed è stato possibile riavvianne le attività, procedendo ad un aggiornamento e ad una implementazione delle schede bio-bibliografiche delle donne artiste contenute nel “Centro di documentazione”. Si è inoltre disposta la libera disponibilità online delle “voci”, caricando tali profili digitalizzati sulla piattaforma informatica della Città metropolitana (https://www.cittametropolitana.bo.it/pariopportunita/Home/donne_artiste).

Dal 2019, grazie alla continuità dei finanziamenti ottenuti dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, si è provveduto, in tre successive *tranches* di studio e ricerca, all'aggiornamento e all'implementazione della schedatura delle artiste operanti in Europa nell'arco cronologico compreso dal Medioevo fino all'età moderna (all'anno 1750) e, per quanto attiene all'età contemporanea, dal 1900 al 1950.

Si intende ora ulteriormente proseguire tali attività, al fine di contribuire allo sviluppo di un settore di studi ancora scarsamente valorizzato dalla Storia dell'arte ufficiale e di valorizzare l'identità storica femminile per promuovere una più equilibrata consapevolezza storica comune.

Allo scopo è stato presentato un altro progetto alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna⁵ che ha concesso un contributo finalizzato all'attivazione di due incarichi e un servizio di coordinamento e supervisione del progetto⁶. Il progetto prosegue i precedenti ampliando l'Archivio su due filoni: l'età moderna (periodo fra il 1750 e il 1800) e l'età contemporanea (il periodo fra il 1990 e il 2020). Si prevede l'aggiornamento delle schede biografiche, l'implementazione delle voci tramite l'aggiunta di eventuali nuove schede, la fruibilità online dei materiali contenuti nel “Centro di documentazione”, la divulgazione degli esiti più recenti degli studi emersi in Italia e all'estero in questo specifico settore della Storia dell'arte, attraverso la programmazione di un ciclo di conferenze e la predisposizione di un piano di attività didattica da proporre alle scuole secondarie di secondo grado.

Per il coordinamento e la supervisione di tale progetto, che ha come scadenza il 31/12/2022, è indispensabile l'apporto di un'alta professionalità con competenze specifiche e pertanto, in forza del

⁵ PG 16631/2022

⁶ PG 40484/2022

suo curriculum⁷ e delle caratteristiche specifiche del servizio, si ritiene di affidare in via diretta⁸ il servizio in parola alla Professoressa Vera Fortunati che rappresenta la figura più idonea a svolgere tale servizio in forza dell'esperienza maturata nello specifico ambito e più in generale nella carriera accademica svolta.

La Professoressa Fortunati dovrà pertanto assicurare il coordinamento e la direzione scientifica del progetto, come disciplinato dalla lettera commerciale (Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, decorrente dalla data di sottoscrizione e con scadenza al 31/12/2022.

La spesa complessiva del servizio da affidare è stata quantificata in € 1.000,00, equa, congrua e proporzionata rispetto alle prestazioni. In particolare sono previsti € 921,66 per il compenso (omnicomprensivi di ritenute di legge ed oneri fiscali) e € 78,34 per IRAP.

All'impegno e alla liquidazione della prestazione si farà fronte così come indicato in decisione.

Si precisa infine che:

- per l'affidamento in oggetto è stato acquisito il seguente codice identificativo di gara CIG **Z7A37B832E**;
- trattandosi di spesa inferiore a € 5.000,00 si è ritenuto di procedere all'affidamento fuori dal Mercato elettronica della Pubblica amministrazione MEPA⁹;
- responsabile del procedimento è la Dirigente dell'Area Sviluppo Sociale, Dott.ssa Laura Venturi;
- per il procedimento di cui trattasi non sussistono in capo al responsabile del procedimento stesso elementi riconducibili alla fattispecie del conflitto di interessi come contemplato dal DPR n.62/2013 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma del art.54 del D.Lgs 165/2001) e del Codice di comportamento integrativo dei dipendenti adottato da questa Amministrazione.

L'imputazione del presente impegno avviene nell'esercizio in cui è prevista la scadenza dell'obbligazione, ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge n. 42/2009 integrata dal D. Lgs n. 126/2014.

Si richiamano:

⁷Acquisito agli atti con n. PG 55621/2022

⁸ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.

⁹ Vedi art. 1, comma 130 della Legge n. 145 del 30.12.2018, che ha modificato l' art.1, comma 450 della Legge n. 296 del 27.12.2006

- Delibera di Consiglio n. 2 della seduta del 26/01/2022 - Approvazione del Bilancio di Previsione 2022-2024 e allegati ufficiali.
- Atto del Sindaco metropolitano n. 10 della seduta del 26/01/2022 - Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per il triennio 2022-2024.

Bologna, 30/09/2022

Firmato digitalmente
Dott. VENTURI LAURA¹⁰

¹⁰ Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del 'Codice dell'Amministrazione Digitale' nella data risultante dai dati della sottoscrizione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.